



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΧΩΡΩΝ Α.Ε.

«ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ  
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ  
ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ»

---

ΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΜΕΛΕΤΩΝ ΜΕ ΤΙΤΛΟ:

**«ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ  
ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ  
ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ»**

**ΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ**



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΧΩΡΩΝ Α.Ε.

«ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ  
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ  
ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ»

ΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2025

## 1. ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΡΙΑ ΑΡΧΗ - ΑΡΜΟΔΙΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑ

Διοργανώτρια Αρχή, Κύριος του Έργου και Αναθέτουσα Αρχή του Διαγωνισμού είναι η Ανάπλαση Δημοσίων Χώρων Ανώνυμη Εταιρεία.

Η αρμόδια Διευθύνουσα Υπηρεσία, η οποία θα διεξάγει το διαγωνισμό είναι η Διεύθυνση Τεχνικών Έργων της εταιρείας Ανάπλαση Δημοσίων Χώρων ΑΕ, και Προϊσταμένη Αρχή είναι το ΔΣ της εταιρείας Ανάπλαση Δημοσίων Χώρων ΑΕ.

### Στοιχεία επικοινωνίας:

Υπεύθυνος επικοινωνίας από τη Διοργανώτρια Αρχή: Κ. Μπαρούφης

Οδός : Άγγελου Πυρρή 5 Ταχ. Κωδ. : 11527, Αθήνα

Τηλ. : 2100083900

E-mail : info@anaplassis.gr

Ιστοσελίδα : www.anaplassis.gr

Η αρμόδια Υπηρεσία θα δημοσιοποιήσει οποιαδήποτε μεταβολή των παραπάνω στοιχείων με ανάρτηση στην ιστοσελίδα της.

Οι προτάσεις θα κατατεθούν στα γραφεία της Διοργανώτριας Αρχής.

Η κριτική επιτροπή θα συνεδριάσει στα γραφεία της Διοργανώτριας Αρχής επί της οδού Αγγ. Πυρρή 5, Αθήνα.

## 2. ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ - ΕΙΔΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ο Διαγωνισμός χαρακτηρίζεται ως ανοικτός διαγωνισμός ιδεών ενός σταδίου, κατά την έννοια του άρθρου 1 Παράγραφος 2α, της υπ' αριθ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/26669/268 υπουργικής απόφασης (ΦΕΚ 1785/Β'/19-3-2024) ως Διαγωνισμός Μελετών βάσει της περ. 23, της παρ. 1 του άρ. 2 του Ν.4412/2016. Περιλαμβάνει πολεοδομική και αρχιτεκτονική μελέτη, καθώς και μελέτη κυκλοφοριακών ρυθμίσεων.

## 3. ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ



## ΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

Το Υπουργείο Πολιτισμού εφαρμόζει μια ολοκληρωμένη και πολυδιάστατη πολιτική για τη διατήρηση, προστασία και ανάδειξη του μνημειακού αποθέματος της Θεσσαλονίκης, μιας πόλης με εξαιρετικά πλούσια πολιτιστική κληρονομιά, με εντυπωσιακά κατάλοιπα, καλύπτουν την μακρά ιστορική διάρκεια από την αρχαιότητα έως σήμερα.

Ο Δήμος της Θεσσαλονίκης αποτελεί έναν από τους σημαντικότερους ιστορικούς και πολιτιστικούς πόλους της Ελλάδας και της ευρύτερης περιοχής της Νοτιοανατολικής Ευρώπης. Η διαρκής κατοίκηση της πόλης από την ίδρυσή της το 315 π.Χ. έως σήμερα έχει αφήσει ένα ανεξίτηλο αποτύπωμα στο αστικό τοπίο, με πολυεπίπεδα και διαστρωματωμένα πολιτιστικά ίχνη. Ειδικά στον πυρήνα του ιστορικού κέντρου, αλλά και σε ευρύτερες ζώνες, συναντάται ένα ιδιαίτερα πλούσιο σύνολο μνημείων και αρχαιολογικών χώρων που μαρτυρούν τη διαδοχική παρουσία του ελληνιστικού, ρωμαϊκού, βυζαντινού, οθωμανικού και νεότερου ελληνικού πολιτισμού. Στο επίκεντρο των δράσεων του ΥΠΠΟ βρίσκεται η ανάδειξη των μνημείων της UNESCO, που αποτελούν παγκόσμιας σημασίας πολιτιστικά τεκμήρια. Με χρηματοδότηση από το Ταμείο Ανάκαμψης και το ΕΣΠΑ, υλοποιούνται έργα προστασίας, συντήρησης και ανάδειξης των σημαντικών βυζαντινών και παλαιοχριστιανικών μνημείων. Το ΥΠΠΟ έχει την υποχρέωση της προστασίας και ανάδειξης των μνημείων όλων των ειδών και όλων των περιόδων.

Η πολιτική του Υπουργείου Πολιτισμού για τη Θεσσαλονίκη δεν περιορίζεται στην προστασία, αλλά επεκτείνεται και στην προώθηση της πολιτιστικής κληρονομιάς ως αναπτυξιακού μοχλού, συνδέοντας την πολιτιστική ταυτότητα της πόλης με την τουριστική ανάπτυξη, την κοινωνική συνοχή και την ενίσχυση της τοπικής οικονομίας. Η ανάπτυξη ενός τέτοιου πλέγματος βασίζεται σε ένα σύγχρονο και πολυδιάστατο θεωρητικό πλαίσιο, το οποίο συνδυάζει τη διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς με τις αρχές της βιώσιμης τουριστικής ανάπτυξης, της πολιτισμικής ταυτότητας και της κοινωνικά δίκαιης αστικής αναγέννησης. Η προσέγγιση αυτή ενισχύεται διεθνώς από θεσμικά εργαλεία, όπως το Πρόγραμμα Πολιτιστικών Διαδρομών του Συμβουλίου της Ευρώπης, το οποίο έχει αναδείξει τη δύναμη των διαδρομών ως μηχανισμών πολιτισμικής γεφύρωσης, τοπικής ανάπτυξης και ενίσχυσης της ευρωπαϊκής πολιτισμικής συνοχής.

Το αντικείμενο του διαγωνισμού είναι η πρόταση ενός δικτύου ενοποίησης και ανάδειξης μνημείων της Θεσσαλονίκης, το οποίο θα συγκροτεί ένα συνεκτικό πλέγμα πολιτιστικών τόπων μέσα στον πολεοδομικό ιστό της πόλης. Η ενοποίηση αυτή στοχεύει στη λειτουργική, αισθητική και βιωματική σύνδεση των μνημείων μεταξύ τους, ώστε να καταστούν περισσότερο ορατά, προσβάσιμα και αναγνωρίσιμα τόσο στους κατοίκους όσο και στους επισκέπτες. Οι προτεινόμενες παρεμβάσεις οφείλουν να εναρμονίζονται με τις αρχές της βιώσιμης ανάπτυξης, να ενισχύουν την πολιτιστική ταυτότητα της πόλης και να συμβάλλουν στη διαμόρφωση ενός ελκυστικού και συνεκτικού δημόσιου χώρου.



#### 4. ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ - ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ

Κάθε διαγωνιζόμενος μπορεί να συμμετέχει στον διαγωνισμό μόνο με μία συμμετοχή.

➤ Κύρια Ομάδα Μελέτης ( επί ποινή αποκλεισμού )

Επισημαίνεται ότι, οι διαγωνιζόμενες ομάδες, θα πρέπει στη στελέχωσή της κύριας ομάδας μελέτης, να διαθέτουν υποχρεωτικά:

- Ένα (1) Διπλωματούχο Αρχιτέκτονα Μηχανικό 15ετους εμπειρίας (Συντονιστής Ομάδας Μελέτης),
- Δυο (2) Διπλωματούχους Αρχιτέκτονες Μηχανικούς 12ετους εμπειρίας
- Ένα (1) Πολεοδόμο ή/και Χωροτάκτη 12ετους εμπειρίας,
- Ένα (1) Πολεοδόμο ή/και Χωροτάκτη 9ετους εμπειρίας
- Ένα Αρχιτέκτονα Τοπίου 12ετούς εμπειρίας
- Ένα (1) Συγκοινωνιολόγο 12ετους εμπειρίας.

Όλοι θα πρέπει να διαθέτουν άδεια ασκήσεως επαγγέλματος Διπλωματούχου Μηχανικού.

Οι ζητούμενες εμπειρίες, τεκμηριώνονται με την εγγραφή στα μητρώα της ΓΕΜ.

➤ Ομάδα έργου

Στην ομάδα έργου θα πρέπει να συμμετέχουν (κατά ελάχιστο):

- i. Ένας (1) Διπλωματούχος Πολιτικός ή Τοπογράφος Μηχανικός, τουλάχιστον Οκταετούς εμπειρίας από λήψη διπλώματος ,
- ii. Ένας (1) Διπλωματούχος Ηλεκτρολόγος ή /και Μηχανολόγος Μηχανικός, τουλάχιστον τετραετούς εμπειρίας από λήψη διπλώματος,
- iii. Ένας (1) περιβαλλοντολόγος τουλάχιστον Οκταετούς εμπειρίας από λήψη πτυχίου,
- iv. Ένας (1) αρχαιολόγος με τουλάχιστον εξαετή εμπειρία ,
- v. Ένας (1) αρχαιολόγος με τουλάχιστον τριετή εμπειρία ,
- vi. Ένας (1) γεωπόνος ή/και φυτοτέχνης τουλάχιστον τετραετούς εμπειρίας από λήψη πτυχίου

Στην ομάδα έργου μπορούν να συμμετέχουν και σπουδαστές, αντίστοιχων με τις προαναφερθείσες ειδικότητες Σχολών, ως μέλη της ομάδας εργασίας.

Δικαίωμα συμμετοχής στο διαγωνισμό έχουν όλα τα φυσικά πρόσωπα τα οποία κατέχουν την από το Νόμο οριζόμενη Άδεια Ασκήσεως Επαγγελματικής Δραστηριότητας του Μηχανικού των ζητούμενων ειδικοτήτων, στην Ελλάδα ή σε άλλο κράτος.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΧΩΡΩΝ Α.Ε.

«ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ  
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ  
ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ»

ΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

Για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό δεν είναι προαπαιτούμενη η εγγραφή στο μητρώο μελετητών ή / και η κατοχή αντίστοιχης κατηγορίας μελετητικού πτυχίου, σύμφωνα με υπ' αριθ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/26669/268 υπουργική απόφαση (ΦΕΚ 1785/Β'/19-3-2024).

## 5. ΒΡΑΒΕΙΑ

Για τον καθορισμό των βραβείων (ποσοστών κ.λπ.) ελήφθη υπόψη το άρθρο 11 παρ.1,2 και 4 της υπ' αριθ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/26669/268 υπουργικής απόφασης, ΦΕΚ 1785/Β'/19-3-2024. Το δε συνολικό χρηματικό ποσό των βραβείων καθορίζεται στις **150.000€** (μη συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ),

ΒΡΑΒΕΙΟ	ΠΟΣΟ	ΠΟΣΟΣΤΟ
Πρώτο (1 <sup>ο</sup> )	67.500 €	45%
Δεύτερο (2 <sup>ο</sup> )	49.500 €	33%
Τρίτο (3 <sup>ο</sup> )	33.000 €	22%
<b>Σύνολο</b>	<b>150.000 €</b>	<b>100%</b>

Η απόφαση της Κριτικής Επιτροπής για την απονομή των βραβείων είναι δεσμευτική για τη Διοργανώτρια Αρχή. Η διοργανώτρια αρχή του έργου δικαιούται να χρησιμοποιήσει τις προτάσεις που έχουν βραβευθεί και εξαγοραστεί μόνον για το έργο που αποτελεί το αντικείμενο του διαγωνισμού, σύμφωνα με τους όρους της προκήρυξης.

## 6. ΣΥΝΘΕΣΗ ΤΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ.

Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής με τους αναπληρωτές τους ορίζονται σύμφωνα με το άρθρο 12 της υπ' αριθ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/26669/268 υπουργικής απόφασης (ΦΕΚ 1785/Β'/19-3-2025). Μαζί με τα τακτικά μέλη, ορίζονται τα αναπληρωματικά και τα επιλαχόντα.



ΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

Η Κριτική Επιτροπή θα είναι 9μελής και ορίζεται ως εξής:

- Δυο (2) κριτές οριζόμενοι από τη διοργανώτρια αρχή, διακεκριμένα μέλη του αντίστοιχου φορέα, με τους αναπληρωτές τους.
- Δυο (2) κριτές εκπρόσωποι της διοργανώτριας Αρχής (Ανάπλαση Δημοσίων Χώρων ΑΕ), με τους αναπληρωτές τους.
- Πέντε (5) κριτές με τους αναπληρωτές τους από τον κατάλογο κριτών του ΥΠΕΝ, της παραγράφου 3 του άρθρ. 12 της υπ' αριθ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/26669/268 υπουργικής απόφασης, ΦΕΚ 1785/Β'/19-3-2024.

## 7. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ ΤΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ως ημερομηνία έναρξης του διαγωνισμού ορίζεται η **11/12/2025**, ημερομηνία κατά την οποία απεστάλη η περίληψη της προκήρυξης για δημοσίευση στην επίσημη εφημερίδα των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων, σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 65 και 112 του Ν. 4412/2016, όπως προβλέπεται στο άρθρο 6 της υπ' αριθ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/26669/268 υπουργικής απόφασης (ΦΕΚ 1785/Β'/19-3-2024).

Για το δικαίωμα συμμετοχής στον Διαγωνισμό, κάθε διαγωνιζόμενη ομάδα εγγράφεται ηλεκτρονικά σε ειδικό τμήμα της ιστοσελίδας της Ανάπλαση Δημοσίων Χώρων Α.Ε. ([www.anaplassis.gr](http://www.anaplassis.gr)) που έχει σχεδιαστεί για τον Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό μέχρι και 30 μέρες από την ημερομηνία έναρξης του διαγωνισμού, δηλαδή έως και τις 10/01/2026, ώρα 14.00, με τη συμπλήρωση αίτησης που αναφέρει τα στοιχεία του εκπροσώπου της ομάδας (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση, αριθμό τηλεφώνου και ηλεκτρονική διεύθυνση), προκειμένου να ενημερωθεί από την Διοργανώτρια Αρχή και να λάβει αποδεικτικό e-mail επιβεβαίωσης εγγραφής και να καταχωρηθεί σε ηλεκτρονικό κατάλογο επικοινωνίας και συμμετοχής στον διαγωνισμό.

Όλα τα παραπάνω αποτελούν προϋπόθεση για τη συμμετοχή στον διαγωνισμό.

Τα τεύχη του Διαγωνισμού: Προκήρυξη, Φάκελος Έργου - Τεύχος Τεκμηρίωσης και λοιπά παρεχόμενα στοιχεία, θα παρέχονται μέσω του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου επιβεβαίωσης εγγραφής των διαγωνιζομένων στον κατάλογο συμμετοχής μέσω ηλεκτρονικού συνδέσμου (link).

**Η Διοργανώτρια Αρχή μπορεί να επικοινωνεί με τους εγγραφέντες στον κατάλογο με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο ή με κάθε πρόσφορο μέσο, με ευθύνη του ενδιαφερόμενου ως προς την παραλαβή των μηνυμάτων.**



## 8. ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΤΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ.

Καταληκτική προθεσμία υποβολής των προτάσεων του Διαγωνισμού ορίζεται η **10/04/2026, ημέρα Παρασκευή και ώρα 14:00**. Μετά την λήξη της ως άνω προθεσμίας υποβολής, συμπεριλαμβανομένων και τυχόν παρατάσεών της, καμία μελέτη δεν γίνεται δεκτή.

Η υποβολή των προτάσεων θα γίνει προς την «Διεύθυνση Τεχνικών Έργων της Ανάπλαση Δημοσίων Χώρων Α.Ε.» στην ταχυδρομική διεύθυνση: Άγγελου Πυρρή 5, στον 3ο όροφο, τις εργάσιμες ημέρες και ώρες 09:00 έως 14:00.

Δεκτές γίνονται επίσης προτάσεις που αποστέλλονται στην ίδια διεύθυνση με το ταχυδρομείο ή μέσω ιδιωτικής εταιρείας μεταφορών με ευθύνη του διαγωνιζόμενου για την έγκαιρη υποβολή τους (η ημερομηνία παραλαβής της μελέτης από το ταχυδρομείο ή την ιδιωτική εταιρία δε θα πρέπει να είναι μεταγενέστερη της ημερομηνίας λήξης του διαγωνισμού).

Σε όλες τις κατατεθειμένες προτάσεις θα δίνεται αριθμός πρωτοκόλλου και απόδειξη, όπου θα αναγράφεται, ο χαρακτηριστικός κωδικός επιλογής του συμμετέχοντα, (βάσει της παρ. 3 του άρθρ. 12 της υπ' αριθ. ΥΠΕΝ/ΔΜΕΑΑΠ/26669/268 υπουργικής απόφασης, ΦΕΚ 1785/Β'/19-3-2024), ο οποίος θα πρέπει να αποτελείται από δέκα (10) ψηφία, ύψους 1 εκ., εκ των οποίων τα οκτώ (8) είναι αριθμητικά και τα δύο (2) του λατινικού αλφαβήτου και τοποθετείται στο άνω δεξιό άκρο των σχεδίων και των τευχών της μελέτης και η ημερομηνία παραλαβής της.

## 9. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ – ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΟΣ

Η διοργανώτρια αρχή έχει την ευθύνη να δημοσιεύσει περίληψη της προκήρυξης του διαγωνισμού και του αποτελέσματος αυτού κατά τα προβλεπόμενα στο άρθρο 112 του ν. 4412/2016, όπως ισχύει και να τα αναρτήσει υποχρεωτικά στην ειδική ιστοσελίδα που θα δημιουργήσει για τον διαγωνισμό και στους ιστότοπους του ΤΕΕ, του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ και των αρμοδίων κλαδικών φορέων.

Η διοργανώτρια αρχή φέρει την ευθύνη να δημοσιεύσει στην επίσημη εφημερίδα των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων, περίληψη της προκήρυξης και ενημερωτικές εκθέσεις σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 65 και 112 του Ν. 4412/2016, ως ισχύει.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΧΩΡΩΝ Α.Ε.

«ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ  
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ  
ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ»

ΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

Μετά τη δημοσίευση της προκήρυξης και το αργότερο εντός 5 ημερών, η διοργανώτρια αρχή αποστέλλει αίτημα στην αρμόδια υπηρεσία του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας για ορισμό κριτών και ορισμό στελεχών-επιστημονικού προσωπικού της αρμόδιας υπηρεσίας του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας, ως Τεχνικών Συμβούλων.

Η επικοινωνία μεταξύ της διοργανώτριας αρχής και των συμμετεχόντων διεξάγεται μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου ή άτυπα μέσω τηλεφώνου.

10. ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ.

Στάδια	Χρονική στιγμή έναρξης (T) (σύμφωνα με άρθρο 10 ΥΠΕ/ΔΜΕΑΑΠ/26669/268) 1785/19.03.2024)
<b>Προθεσμία εγγραφής στον κατάλογο των διαγωνιζομένων και παραλαβής των στοιχείων του διαγωνισμού.</b>	T + 30 Ημερολογιακές ημέρες
<b>Προθεσμία υποβολής ερωτημάτων από τους διαγωνιζόμενους.</b>	T + 40 Ημερολογιακές ημέρες
<b>Προθεσμία απάντησης στα ερωτήματα</b>	T + 50 Ημερολογιακές ημέρες
<b>Λήξη προθεσμίας υποβολής Προτάσεων</b>	T + 120 Ημερολογιακές ημέρες



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΧΩΡΩΝ Α.Ε.

«ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ  
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ  
ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ»

ΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

## 11. ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ

Φορέας χρηματοδότησης του Διαγωνισμού είναι η Ανάπλαση Δημοσίων Χώρων Α.Ε.

Αθήνα, Δεκέμβριος 2025

Συντάχθηκε

Ελέγχθηκε & Θεωρήθηκε

Κωνσταντίνος Μπαρούφης  
Αρχιτέκτων Μηχανικός

Αλέξανδρος Γλεντής  
Πολιτικός Μηχανικός

### ΕΓΚΡΙΘΗΚΕ

Με την υπ' Αριθ. 1/90/02-12-2025 (ΑΔΑ: 9ΔΙΡ46Μ5Υ8-ΠΟ3) Απόφαση του Δ.Σ. της Ανάπλαση  
Δημοσίων Χώρων Α.Ε.

Για την **Ανάπλαση Αθήνας Α.Ε.**  
Ο Διευθύνων Σύμβουλος

Πολυχρόνιος Ακριτίδης

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

ΣΟΦΙΑ ΚΟΛΟΒΕΝΤΖΟΥ